

Asciugare i capelli per formare e creare look maschili

Asciugare i capelli per formare e creare look finiti

Introduzione all'unità

Questa unità parla di una gamma di tecniche stilistiche per asciugare i capelli maschili per creare una varietà di look finiti. Occorrerà abilità nel lavorare con destrezza manuale, considerando i fattori critici. Si parlerà anche di una gamma di prodotti per lo styling e il finishing.

Contenuto dell'unità

Per completare con successo questa unità, il candidato deve apprendere e capire:

1. I requisiti legali e del salone
2. Come lavorare in modo igienico durante l'esecuzione dello styling
3. La scienza base include:
 - Gli effetti dell'umidità sui capelli
 - Gli effetti fisici dell'asciugatura sulla struttura del capello
 - Come un'applicazione scorretta del calore può danneggiare capelli e cute
 - Perché occorre attendere che i capelli si raffreddino prima di rifinirli
 - Perché i capelli devono essere tenuti umidi prima di asciugarli col phon
4. I prodotti, le attrezzature e il loro uso
5. Tecniche e metodi di styling, dressing e finishing; consigli di post- trattamento

Totale ore necessarie per insegnare il contenuto

Per soddisfare tutte le esigenze per l'apprendimento e comprensione dell'intera unità si raccomanda che venga svolta in un periodo di circa 29 ore. Coloro che hanno necessità speciali per l'insegnamento, possono aver bisogno di tempo e supporto ulteriori.

Note

[illegible]

[illegible]

Sessione 1

I requisiti legali e del salone

I requisiti del formatore per insegnare questa sessione

Per questa sessione occorrerà:

- Dispensa **H14.1.1**
- Dispensa **H14.1.2**
- Dispensa **H14.1.3**
- Dispensa **H14.1.4**
- Attività **H14.1.4**
- Diapositiva **H14.1.4**
- Scheda del candidato per la Sessione 1

Note dell'insegnante

La sessione comprenderà:

- 1.1 I requisiti per la preparazione del cliente
- 1.2 I tempi dei servizi di asciugatura e finishing dei capelli maschili
- 1.3 Le proprie responsabilità COSHH in relazione all'uso di prodotti per lo styling e finishing
- 1.4 Le proprie responsabilità secondo le leggi sull'uso dell'elettricità sul luogo di lavoro

Note



Note



Sessione 1

1.1 I requisiti per la preparazione del cliente

Assicurarsi che i candidati capiscano l'importanza di proteggere i vestiti del cliente prima di procedere col servizio. I saloni possono avere requisiti diversi ma gli standard minimi devono essere osservati.

Rif: Dispensa H14.1.1

I requisiti minimi devono essere:

Stazione di lavoro

- La poltrona deve essere asciutta, il piano di lavoro deve essere pulito e in ordine e senza capelli.
- I prodotti e le attrezzature in mostra deve essere libere da polveri e sedute
- Gli strumenti devono essere puliti e sterilizzati prima dell'uso
- Gli strumenti elettrici devono essere controllati visivamente prima di usarli
- Tutti gli strumenti e le attrezzature devono essere posizionati per un utilizzo comodo durante il servizio

Cliente (procedura di protezione consigliata per lo styling e il finishing)

- mantella pulita da mettere in modo appropriato sul cliente
- asciugamano pulito messo intorno alle spalle del cliente accertandosi che non cada

I candidati che lavorano fissi o quelli part-time nei saloni possono avere altri requisiti per la preparazione del cliente. I saloni possono avere altri requisiti diversi. incoraggiare la discussione di gruppo per far emergere i diversi modi di organizzazione.

Sessione 1

1.2 I tempi dei servizi di asciugatura e finishing dei capelli dei capelli maschili

Rif: Dispensa H14.1.2

Spiegare ai candidati che per raggiungere la competenza NVQ/SVQ, devono lavorare entro i tempi degli standard nazionali.

Spiegare che la clientela maschile può volere anche solo una asciugatura a phon mentre altri clienti vogliono anche il taglio. NVQ/SVQ riconosce il fatto e non stabilisce una tempistica unica per la fonatura ma la stabilisce per il taglio e finishing.

Enfatizzare ai candidati che essi devono essere in grado di completare il servizio in termini commerciali utili ed è stabilito in 30 minuti. Questo intervallo è da considerarsi dal momento in cui il cliente si siede a quello in cui si alza e non deve essere più di 30 minuti.

Ci sono due ragioni per fissare i tempi a seconda dei diversi servizi:

- per permettere al proprietario del salone di pianificare un sistema efficiente per gli appuntamenti o un sistema di attesa: i clienti dovrebbero sapere quanto tempo devono passare nel salone e i parrucchieri devono accertarsi che ogni barbiere rispetti i tempi standard.
- se un barbiere passa troppo tempo su un singolo cliente è probabile che non conduca a un guadagno del salone. Il proprietario del salone deve stabilire una scala per i costi in base al tempo e ai prodotti usati. Se non fa ciò è probabile che non si abbiano guadagni e di conseguenza si perda il lavoro.

Note



Note



Sessione 1

Operando un sistema efficiente, il salone può ricavare il meglio delle proprie risorse e assicurare un servizio migliore e un posto di lavoro sicuro per lo staff.

D

Chiedere ai candidati se pensano che il tempo sia una risorsa del salone

R

E' una risorsa in quanto il proprietario del negozio paga il barbiere per il suo tempo

1.3 COSHH

Le regole COSHH possono essere state coperte in altre unità ma è importante riassumere l'importanza e relazionarle ai prodotti usati durante l'asciugatura per creare un look finito maschile.

COSHH significa controllo delle sostanze pericolose per la salute.

Rif: Dispensa H14.1.3

Spiegare che COSHH è una delle regole che sono alla base della Legge sulla Sicurezza.

Ciò significa che ci devono essere dei controlli sulle sostanze chimiche usate perché possono causare danno alla salute o minacciare la sicurezza delle persone che le utilizzano.

Sessione 1

Descrivere la differenza tra pericolo e rischio:

- un pericolo è ciò che potenzialmente può arrecare un danno
- un rischio è la possibilità che un pericolo diventi reale

Spiegare ai candidati che un contenitore per aerosol è un pericolo che contiene aria pressurizzata.

Stabilire che rimane un pericolo immagazzinare, usare ed eliminare i prodotti secondo le istruzioni d'uso. Comunque se qualcuno, li immagazzina non correttamente (vicino a una fonte di calore o a una finestra esposta al sole) o li elimina non nel modo corretto (forandoli o mettendoli dentro a un inceneritore) il rischio di causare danno alle persone vicine è altamente probabile.

Spiegare che un'implosione è qualcosa che esplode all'interno con la stessa forza in cui esploderebbe esternamente. Sottolineare che un'implosione causa danno tanto quanto un'esplosione.

Dire che il processo di decidere quali sono i rischi inclusi nell'immagazzinare, maneggiare ed eliminare le sostanze è detto valutazione del rischio.

Spiegare:

- questo processo è la valutazione del rischio.
- i proprietari lo devono svolgere per decidere il modo migliore di controllare le sostanze e quindi ridurre il rischio.

Questo aiuta i parrucchieri a identificare i prodotti potenzialmente pericolosi nel salone e cosa fare nel caso di:

- versamento accidentale
- ingestione
- caduta negli occhi
- danno alla pelle

Note





Le attrezzature devono essere usate per lo scopo per cui sono nate e occorre leggere le istruzioni d'uso per saperle utilizzare.

Sessione 1

Dire ai candidati che è importante controllare visivamente se l'attrezzatura è sicura verificando la spina e il cavo elettrico. Quando hanno terminato di utilizzarla, devono staccare la spina e riporre la strumentazione in modo sicuro.

E' loro responsabilità rimuovere ed etichettare come difettosa nel caso si riscontrasse che parte dell'attrezzatura non è sicura; riferire il fatto alla persona responsabile.

D

Chiedere ai candidati perchè è importante che esista questa legislazione

Chiedere ai candidati come viene svolto nei loro saloni il controllo regolare della strumentazione elettrica

Chiedere ai candidati come riconoscono quella difettosa

Chiedere ai candidati la prassi del salone quanto viene individuata dell'attrezzatura difettosa

R

La legislazione protegge il lavoratore e il cliente la strumentazione difettosa può causare ferimento o morte. Una persona qualificata deve svolgere i test di controllo. Se viene individuata dell'attrezzatura difettosa deve essere rimossa ed etichettata come tale

Note



Note



Sessione 1

Rif: Attività H14.1.4

Tenere a disposizione dell'attrezzatura elettrica di piccole dimensioni con difetti evidenti da mostrare al candidato, per es: una spina allentata, fili elettrici, esposti, cavo danneggiato.

Rif: Diapositiva H14.1.4

Mostrare la diapositiva con un elenco di attrezzature elettriche controllate ed annotate



Completare la scheda di controllo del candidato per la sessione 1 per verificare l'apprendimento del candidato

Sessione 1

Asciugare i capelli per formare e creare look finiti

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Perché si deve proteggere l'abbigliamento del cliente durante l'asciugatura e il finishing?	1. Per evitare che acqua o prodotti di styling cadono sui vestiti
2. Qual è il tempo stabilito da NVQ/SVQ per l'asciugatura e il finishing?	2. 30 minuti
3. Se spendi 2 minuti oltre il tempo stabilito per il servizio di taglio e finishing durante la valutazione per NVQ/SVQ, raggiungerai la valutazione?	3. I tempi stabiliti sono specifici e tutti i candidati devono completare il lavoro nei tempi prefissati.
4. Qual'è la differenza tra un pericolo e un rischio?	4. Un pericolo è qualcosa che può arrecare danno; un rischio è la possibilità che un pericolo diventi reale
5. Durante il controllo della spina della macchinetta si individuano dei fili scoperti dove entra la spina: tenti di cambiare la vecchia e ne metti una nuova?	5. Non tentare di sostituirla perché è compito solo di una persona qualificata

[illegible]

Sessione 1

Sommario dell'insegnante

I requisiti legali e del salone

1.1 I propri requisiti per la preparazione del cliente

- Proteggere i vestiti del cliente prima e durante l'asciugatura e la finitura

1.2 I tempi dei servizi di asciugatura e finishing dei capelli maschili

- I tempi stabiliti da NVQ/SVQ relativamente all'asciugatura e la finitura

1.3 COSHH

- La differenza tra pericolo e rischio
- Come queste regolano le azioni di immagazzinare, maneggiare, usare ed eliminare le sostanze pericolose o potenzialmente tali

1.4 Leggi sull'uso dell'elettricità sul luogo di lavoro

- L'attrezzatura elettrica deve essere adeguatamente revisionata da una persona qualificata
- Devono esistere registri scritti dei test di controllo per eventuali ispezioni

Ripetere le responsabilità dell'individuo come:

- E' responsabilità di assicurarsi che qualsiasi attrezzatura identificata sia etichettata come difettosa, rimossa indicata alla persona di competenza

Note





- **H14.1.1** Metodi per la preparazione del cliente per i servizi di asciugatura e finitura
- **H14.1.2** Se il tempo usato da il barbiere è una risorsa del salone
- **H14.1.3** La sigla **SHUD** serve a ricordare i requisiti raggruppati in COSHH

Sessione 2

Come lavorare in modo sicuro, efficiente ed igienico durante il finishing

I requisiti del formatore per insegnare questa sessione

Per questa sessione occorrerà:

- Dispensa **H14.2.1**
- Dispensa **H14.2.2**
- Dispensa **H14.2.3** (2 pagg.)
- Dispensa **H14.2.4**
- Diapositiva **H14.2.4a**
- Diapositiva **H14.2.4b**
- Dispensa **H14.2.5**
- Dispensa **H14.2.6**
- Scheda del Candidato per la Sessione 2

Note dell'insegnante

La sessione comprenderà:

- 2.1** La gamma d'abbigliamento protettivo disponibile per i clienti e come posizionare il cliente e se stessi per evitare il rischio di danno
- 2.2** L'importanza di sistemare l'attrezzatura in modo comodo e sicuro e le considerazioni da fare quando si fa lo styling e il finishing
- 2.3** Perché è importante tenere la propria area di lavoro in ordine e i metodi per lavorare in modo sicuro e igienico
- 2.4** L'importanza dell'igiene personale
- 2.5** Perché è importante controllare l'attrezzatura elettrica usata nello styling e nel finishing e l'importanza di utilizzare i prodotti in modo economico
- 2.6** Metodi di sterilizzazione e la loro adattabilità nei negozi dei barbieri

Note



Note



Sessione 2

Come lavorare in modo sicuro, efficiente ed igienico durante il finishing

2.1 La gamma d'abbigliamento protettivo disponibile per i clienti e come posizionare il cliente e se stessi per evitare il rischio di danno

Enfatizzare che i barbieri devono assicurarsi di proteggere i vestiti del cliente

Rif: Dispensa H14.2.1

Abbigliamento protettivo

I candidati devono avere i seguenti materiali e abbigliamento protettivi prima di iniziare di fare l'asciugatura e la finitura.

- asciugamani
- mantelle

Spiegare che devono assicurarsi che i materiali siano al loro posto e che i vestiti siano protetti e che il cliente sia comodo.

Minimizzare la fatica

Rif: Diapositiva H14.2.1

I candidati devono accertarsi che il cliente si sieda correttamente sulla poltrona e che entrambi siano posizionati in modo agevole durante l'asciugatura e la finitura.

Sessione 2

Spiegare che:

- non saranno in grado di vedere o raggiungere propriamente il cliente se non è seduto correttamente
- otterranno un risultato non omogeneo se non si muovono intorno al cliente durante l'asciugatura.
- aumenteranno il rischio di bruciare il cliente con gli strumenti se stanno nella posizione sbagliata

Si stancheranno anche più in fretta e rischieranno di provocare dei danni a lungo termine ai muscoli della schiena e della spalle.

Stare in piedi correttamente li aiuterà a lavorare in modo più efficiente.

Dimostrazione stare in posizione rilassata coi piedi leggermente aperti e la schiena dritta, per ottenere una posizione bilanciata

Dire ai candidati di fare pratica con gli strumenti per l'asciugatura e la finitura in entrambe le mani: così otterranno un risultato di finishing più bilanciato.

2.2 L'importanza di sistemare l'attrezzatura in modo comodo e sicuro e le considerazioni da fare quando si fa lo styling e il finishing

Rif: Dispensa H14.2.2

Esistono due motivi principali:

- per accertarsi che gli strumenti siano al loro posto quando occorrono
- per lavorare in modo efficiente durante il servizio

Note



Note



Sessione 2

Dire ai candidati di raggruppare gli strumenti prima di iniziare a lavorare per evitare di perdere del tempo in seguito.

Molti clienti si potrebbero irritare per inutili ritardi e potrebbero non tornare nel salone.

Discutere coi candidati che alcuni clienti potrebbero pensare che se sono disorganizzati nel preparare l'asciugatura e la finitura lo sarà anche il risultato del servizio. Anche questo porterà alla perdita di clientela.

Sicurezza

I candidati devono esercitarsi nel seguire le precauzioni di sicurezza durante l'asciugatura e finitura maschile:

- gli strumenti per l'asciugatura possono danneggiare i capelli: evitare di tenere il calore troppo vicino e per troppo tempo
- essere consapevoli della tensione applicata durante lo styling e il finishing: tirare troppo i capelli può danneggiarli e fare sentire a disagio il cliente.
- direzionare aria calda sui capelli farà aprire le cuticole danneggiandole: non puntare il getto direttamente sui capelli ma cercando di sfiorarli verso le punte
- tenere il becco del phon troppo vicino alla cute o per troppo tempo in un'area brucerà i capelli e/o la cute

Stabilire che ci sono alcune regole base per la sicurezza che devono seguire durante l'asciugatura e il finishing

e sono:

- evitare troppa tensione ai capelli
- assicurarsi che il getto del phon sia direzionato dalle radici verso le punte
- evitare di concentrare il calore in un unico punto per troppo tempo

Sessione 2

D

Chiedere ai candidati cosa accade se tirano i capelli durante l'asciugatura

R

Le risposte devono includere:

causa disagio al cliente e potenziale danno ai capelli

2.3 Perché è importante tenere la propria area di lavoro in ordine e i metodi per lavorare in modo sicuro e igienico

Stabilire che ciascuno ha la responsabilità di tenere l'aerea di lavoro in ordine e pulita e non un compito da far fare solo agli apprendisti.

Rif: Dispensa H14.2.3

Quest'area di apprendimento è anche trattata in:

Unità H6	Sessione 2
Unità H7	Sessione 2
Unità H8	Sessione 2
Unità H11	Sessione 2
Unità H12	Sessione 3
Unità H13	Sessione 2
Unità H15	Sessione 3

Ognuno nel salone ha la responsabilità di tenere l'area di lavoro pulita e in ordine .

Ricordare ai candidati l'importanza del lavoro di squadra.

Come barbieri professionali, è beneficio di tutti dare una buona immagine.

Note



Note



Sessione 2

Esistono tre ragioni per tenere pulita e in ordine l'area di lavoro:

- minimizzare il rischio di infezioni
- mantenere un'immagine professionale
- ridurre i pericoli

Un luogo di lavoro contiene pericoli come cavi che vengono trascinati, mantelle e asciugamani appesi alle poltrone, ecc. i candidati riducono i rischi se tengono quest'area in ordine.

Il cliente nota se il salone è pulito. Può non commentare immediatamente ma non tornerà perché l'impressione data da un salone sporco e in disordine dà indizio di mancanza di attenzione. Il cliente sentirà di ricevere un buon servizio.

Un ambiente sporco porta moltiplicazione dei batteri e ciò significa che si potrebbero diffondere delle infezioni da cliente a cliente o tra barbiere e cliente. E' dovere di tutti i barbieri fornire un ambiente sicuro e igienico ai clienti.

Parlare della legge sulla Sicurezza: ciò richiede che tutti devono lavorare in modo sicuro perché in tal modo si prevengono incidenti.

Tutti i barbieri professionali devono accertarsi che:

- controllino la sicurezza di tutte le strumentazioni elettriche
- puliscano e sterilizzino tutti gli strumenti
- direzionino il getto dell'aria verso le punte
- usino materiali protettivi puliti
- evitino la concentrazione del calore in un solo punto e per troppo tempo

Dire ai candidati che devono tenere pulita e in ordine l'ambiente di lavoro, assicurandosi che gli strumenti siano usati per il loro scopo e in modo accurato.

Sessione 2

Inoltre devono assicurarsi che il cliente sia comodo e che l'eliminazione dei materiali di scarto avvenga secondo i requisiti e le procedure del salone.

2.4 L'importanza dell'igiene personale

Rif: Dispensa H14.2.4

Quest'area di apprendimento è anche trattata in:

Unità H6	Sessione 2
Unità H7	Sessione 2
Unità H8	Sessione 2
Unità H9	Sessione 2
Unità H10	Sessione 2
Unità H11	Sessione 2
Unità H12	Sessione 3
Unità H13	Sessione 2
Unità H15	Sessione 3
Unità H18	Sessione 2

Spiegare ai candidati (o ricordarglielo se hanno già trattato quest'area in precedenza) che fornire servizi di hairdressing implica un contatto personale. Se non si cura la propria igiene personale si causa offesa a clienti e colleghi. Gli odori del corpo (BO) sono il risultato di una pulizia insufficiente.

Rif: Dispensa H14.2.4

Spiegare che i clienti vogliono due cose e che se non le hanno non ritornano:

- un buon servizio di hairdressing
- un buon standard d'igiene

Rif: Diapositiva H14.2.4a

Note



Note



Sessione 2

La pelle contiene ghiandole che secernono delle scorie del corpo in forma di sudore. I batteri hanno bisogno di condizioni di calore per moltiplicarsi. Ci sono molti batteri inermi nelle pieghe della pelle (inguine, sotto al seno, sotto alle ascelle): quando muoiono si decompongono e causano cattivo odore.

Rif: Diapositiva H14.2.4b

Ora mostrare la diapositiva sull'igiene personale: occorre lavarsi ogni 24 ore e cambiare l'abbigliamento che è entrato a contatto con la pelle (biancheria, magliette) : così è improbabile causino cattivi odori.

Spiegare che l'abbigliamento contiene batteri morti e devono essere lavati per evitare odori sgradevoli.

Alcune persone tentano di coprirli con deodoranti, ma gli odori sono comunque avvertiti dalla altre persone vicine anche se loro stessi non se rendono conto. I deodoranti sono fatti per essere usati sulla pelle pulita.

Anche l'igiene orale è rispettata usando lo spazzolino e andando regolarmente dal dentista: la carie causa alitosi.

Mani ed unghie sporche possono portare infezioni e malattie da un cliente ad un altro: è importante dire ai candidati di controllare che le mani siano pulite, anche tra i clienti.

Sessione 2

La propria immagine: un barbiere deve fare attenzione a ciò perché indicherà la sua attenzione ai particolari.

Esaminare la lista di cose che contribuiscono all'apparenza e discuterne brevemente.

2.5 Perché è importante controllare l'attrezzatura elettrica usata nello styling e nel finishing e l'importanza di utilizzare i prodotti un modo

Rif: Dispensa H14.2.5

Attrezzatura elettrica

Spiegare ai candidati che le regolamentazioni sull'elettricità richiedono che tutta l'attrezzatura sia sicura.

Per fare ciò occorre che i candidati controllino visivamente la spina e il cavo prima di usarli. Devono individuare se ci sono delle rotture nel cavo o zone dove la spina si è danneggiata perché bruciata, o se ci sono dei fili scoperti, ecc.

Questo controllo di base serve per:

- minimizzare il rischio di danno a se stessi e agli altri
- accertarsi che la strumentazione sia in buono stato

Stabilire che possono evitare di far accadere degli incidenti tramite un semplice controllo.

Note



Note



Sessione 2

Usare i prodotti in modo economico

Spiegare ai candidati che tutti i business devono rimanere in attivo. Per assicurarsi ciò bisogna agire in modo efficiente e ciò include un uso economico dei prodotti.

Dire ai candidati che se il barbiere opera in modo efficace si ottiene un buon livello di lavoro per i clienti. Ciò include una buona scorta di una gamma di prodotti da usare sui clienti e per la vendita al pubblico. Queste scorte implicano una grande quantità di liquidità da parte del proprietario del salone.

Spiegare che un barbiere saprà calcolare l'ammontare di stock richiesto dai bisogni del salone in un momento specifico: dovrà essere in grado di coprire i bisogni ma non di investire più del necessario.

Sottolineare che se un barbiere usa più prodotto del necessario:

- le scorte del salone finiranno anticipatamente
- il prodotto specifico non sarà disponibile per il cliente
- i capelli potrebbero risultare grassi, spenti se viene usata una quantità eccessiva di prodotto
- i profitti si ridurranno

Sessione 2

Sommario

E' importante usare i prodotti in modo economico:

- per evitare sprechi
- per prevenire che una quantità eccessiva venga applicata ai capelli
- per mantenere i profitti del salone

Discutere coi candidati di quanta mousse credono debba essere applicata su capelli corti e con densità media.

2.6 Metodi di sterilizzazione e la loro adattabilità nei negozi dei barbieri

Rif: Dispensa H14.2.6

Quest'area di apprendimento è anche trattata in:

Unità H6	Sessione 2
Unità H7	Sessione 2
Unità H8	Sessione 2
Unità H10	Sessione 2
Unità H11	Sessione 2
Unità H12	Sessione 3
Unità H13	Sessione 2
Unità H15	Sessione 3
Unità H18	Sessione 2

Esistono tre metodi:

- calore, sia umido(vapore) che secco
- soluzioni chimiche
- raggi UV

Note



Note



Sessione 2

Caldo umido/vapore

È un metodo efficace per strumenti piccoli che s'impugnano, per esempio come gli strumenti per il taglio. Il vapore è ottenuto da un'autoclave (come una pentola a pressione). Questa crea un vapore molto caldo, più elevato della bollitura. È utilizzato da dottori, dentisti, pedicure, ecc.

D

Chiedere ai candidati se possono pensare a qualsiasi svantaggio di questo metodo

R

Devono assicurarsi che abbiano strumenti di scorta per poter lavorare su altri clienti mentre l'autoclave è in funzione. Questo è lo svantaggio principale. Un altro è quello che non tutti i pettini reggono temperature molto elevate

Sessione 2

Caldo secco

Usato raramente nei saloni. Si utilizza un forno per creare temperature molto alte. Sebbene i batteri vengano così uccisi, gli strumenti generalmente vengono danneggiati perché rimangono nel calore per un tempo molto lungo.

Soluzioni chimiche

Questo metodo è efficace se usato correttamente:

- Gli strumenti sono lavati prima di essere posizionati nella soluzione chimica altrimenti lo sporco e il grasso contaminano la soluzione.

NOTE

NOTE Svantaggio: i barbieri devono avere strumenti extra per consentire il tempo della sterilizzazione

Note



Note



Sessione 2

Raggi UV

Si usano gli ultravioletti (UV) per uccidere i batteri. È efficace solo se gli strumenti sono puliti e se la luce raggiunge tutte le superfici degli oggetti. Questo significa che gli strumenti devono essere girati e pochi parrucchieri lo fanno. Il tempo necessario per uccidere tutti i batteri varia e dipende da quanto gli strumenti sono puliti inizialmente.

NOTE

Svantaggio: la sterilizzazione agisce solo dove colpisce la luce: occorre quindi girare gli strumenti

D

Chiedere ai candidati se le spazzole possono essere sterilizzate nell'autoclave

R

Alcune spazzole sono disegnate per sopportare il calore dell'autoclave. Solo quelle etichettate come resistenti alle alte temperature possono esservi messe



Completare la scheda di controllo del candidato per la sessione 2 per verificare l'apprendimento del candidato

Sessione 2

Asciugare i capelli per formare e creare look finiti

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Perché il cliente deve essere seduto correttamente durante l'asciugatura e il finishing?	1. Per assicurarsi che si raggiungano tutte le parti della testa facilmente
2. Perché si deve stare in piedi correttamente quando si asciuga e si fa il finishing?	2. Si può scottare il cliente se si sta nella posizione sbagliata
3. Quali sono le due ragioni principali per posizionare la strumentazione in modo facile da raggiungere?	3. Per avere gli strumenti disponibili Per una maggiore efficienza del servizio
4. Quali sono le due considerazioni di sicurezza da valutare quando si asciuga e si fa la finitura?	4. Qualsiasi delle: • evitare una eccessiva tensione dei capelli • direzionare il getto del phon verso le punte • non concentrare il calore in un solo punto e per troppo tempo
5. Se l'area di lavoro è sporca cosa può accadere?	5. I batteri si moltiplicano diffondono infezioni facilmente
6. Ogni quanto ci si deve lavare per evitare i BO?	6. Ogni 24
7. Perché occorre lavare i vestiti che sono a contatto con la pelle?	7. Perché ci sono i batteri che morendo causano decomposizione e cattivo odore
8. Cosa occorre controllare visivamente nella strumentazione elettrica?	8. Fili rotti, cavi scoperti, aree bruciate sulla spina
9. Dare due motivi per cui il business deve operare in modo efficace ed efficiente	9. Qualsiasi di: • fornire un buon servizio al cliente • assicurarsi un buon business • assicurarsi il lavoro
10. Perché occorre usare i prodotti in modo economico?	10. Tutte le risposte: • Per evitare sprechi • Per evitare l'applicazione di troppo prodotto • Per mantenere i profitti

[illegible]

Sessione 2

Sommario dell'insegnante

Come lavorare in modo sicuro, efficiente ed igienico durante lo styling

2.1 La gamma di abbigliamento protettivo disponibili per i clienti e come posizionare il cliente e se stessi per evitare il rischio di danno

L'abbigliamento protettivo è composto da:

- asciugamani
- mantelle

Posizionare se stessi e il cliente:

- far sedere correttamente il cliente
- il barbiere assume una postura errata e tira i capelli mentre crea lo styling
- il rischio di bruciare il cliente a causa della posizione sbagliata
- gli effetti di una postura sbagliata sulla muscolatura del barbiere

2.2 L'importanza di sistemare l'attrezzatura in modo comodo e sicuro e le considerazioni da fare quando si fa lo styling e il finishing

Ricordare ai candidati:

- la disponibilità degli strumenti
- avere un metodo di lavoro efficiente
- evitare eccessiva tensione
- direzionare correttamente il getto dell'aria
- concentrare il calore

2.3 Perché è importante tenere la propria area di lavoro in ordine e i metodi per lavorare in modo sicuro e igienico

Ricordare ai candidati che devono:

- mantenere un'immagine professionale
- minimizzare il rischio di passare infezioni
- ridurre i pericoli

Ricordare ai candidati che:

- i vari metodi per lavorare in modo sicuro e igienico

Note





2.5 L'importanza dell'igiene personale

- igiene
- apparenza

- calore (vapore e caldo secco)
- soluzioni chimiche
- raggi UV

Sessione 2

Opportunità sulle capacità chiave/principali

Si presenterà l'opportunità di promuovere discussioni in merito quando si tratterà:

- **H14.2.5** la quantità di mousse da usare su capelli corti e di densità media

Note

[illegible]

Note

[illegible]

Sessione 3

Scienza base

I requisiti del formatore per insegnare questa sessione

Per questa sessione occorrerà:

- Dispensa **H14.3.1a** (2 pagg.)
- Dispensa **H14.3.1b**
- Diapositiva **H14.3.1**
- Dispensa **H14.3.2** (3 pagg.)
- Diapositiva **H14.3.2**
- Dispensa **H14.3.3** (2 pagg.)
- Scheda di controllo del Candidato Sessione 3

Note dell'insegnante

La sessione comprenderà:

- 3.1 Gli effetti dell'umidità nell'aria
- 3.2 Gli effetti fisici del phon sulla struttura dei capelli e come un'applicazione scorretta del calore condiziona cute e capelli
- 3.3 Perchè i capelli devono essere fatti raffreddare e perchè i capelli devono essere tenuti umidi prima di asciugarli col phon

Note



Note



Sessione 3

Scienza base

3.1 Gli effetti dell'umidità sui capelli

Rif: Dispensa H14.3.1a

Spiegare ai candidati che la struttura dei capelli è molto complessa.

Spiegare che i “blocchi di supporto” sono gli aminoacidi formati da catene polipeptidi che sono in forma di alfa elica, come una molla.

Si chiama elica per via della sua forma, così come un quadrato o un cerchio sono detti così per via della loro forma.

Rif: Diapositiva H14.3.1

Le catene polipeptidi si intrecciano e far notare come sono posizionati i ponti: i ponti disolfuro sono ponti salini posizionati orizzontalmente per tenere insieme la struttura.

I ponti d'idrogeno tendono a stare in verticale all'interno dell'elica per prevenire che escano fuori.

Parlare delle protofibrille, microfibrille macrofibrille. Usare l'analogia con le fibre di cotone che arrotolate formano una fibra, una corda. Dire ai candidati che nella corteccia ci sono migliaia di macrofibrille. Usare l'analogia delle fibre di cotone intrecciate insieme per formare un filo e che più fili insieme formano una fune. Dire ai candidati che ci sono migliaia di macrofibrille nella corteccia.

Sessione 3

Il capello è igroscopico: assorbe l'umidità anche dall'aria e ciò accade come per la carta assorbente, tramite un'azione capillare. Ciò significa che l'acqua passa attraverso la struttura del materiale da cellula a cellula.

L'umidità è la velocità con cui il capello assorbe l'acqua. Se il capello ha una bassa porosità, assorbirà lentamente. La cuticola è ben chiusa e l'entrata di qualsiasi liquido sarà rallentata. Se il capello è poroso assorbirà più velocemente perché la cuticola è aperta (possibilmente perché è stata danneggiata).

Spiegare cosa accade quando l'umidità viene assorbita dai capelli:

- La cuticola si apre leggermente e i capelli si gonfiano leggermente
- I capelli si allungano ulteriormente e i ponti d'idrogeno e salini si spezzano
- Se non si asciugano i capelli tirandoli e applicando tensione i ponti salini e d'idrogeno tornano alla loro forma naturale

D

Chiedere ai candidati quali tipi di capelli sono più porosi

R

Le risposte devono includere:

- I capelli trattati
- I capelli danneggiati dal cloro delle piscine
- i capelli che hanno subito danno da calore o sono stati maltrattati
- I capelli danneggiati da fattori ambientali come sole, vento

Note



Note



Sessione 3

3.2 Gli effetti fisici del phon sulla struttura dei capelli e come un'applicazione scorretta del calore condiziona cute e capelli**Rif: H14.3.1a
Dispensa H14.3.1b**

Verificare che i candidati abbiano capito la struttura del capello: le catene polipeptidi unite insieme per formare delle fibrille che formano il capello; i ponti salini, disolfuro e d'idrogeno che tengono unita la struttura

Rif: Dispensa H14.3.2

Spiegare che il capello nel suo stato normale non allungato si chiama cheratina Alfa.

Diventa cheratina Beta quando allungato, per es. quando viene fonato.

Ricordare che il capello bagnato o fonato è più lungo a un capello freddo e asciutto. Questo perché il calore ha rotto alcuni ponti salini e d'idrogeno, così le molle delle catene polipeptidi si sono allungate.

Rif: Diapo H14.3.2

Specificare che quando i capelli sono asciugati a phon e allungati con le dita, spazzola o pettine, i ponti salini e d'idrogeno si rompono per riformarsi in nuove posizioni.

I capelli staranno in questa posizione finché non si ribagnano o si scaldano molto.

Ricordare che il capello è igroscopico che assorbe umidità nell'aria, come dal vapore dopo un bagno caldo, dalla pioggia, dal sudore del cuoio capelluto, ecc.

Sessione 3

Questo è sufficiente per consentire ai ponti d'idrogeno e di sale di rompersi nuovamente e, quando viene bagnato, perché non è sotto tensione (essendo allungato) e i ponti ritornano alla loro posizione naturale, non allungata.

Sommario:

- quando il capello è al naturale, non allungato è detto **cheratina alfa**
- quando il capello è bagnato, allungato leggermente durante la fonatura diventa **cheratina beta**
- se il capello è asciutto in posizione allungata rimane **cheratina beta**
- quando si ribagna ritorna alla condizione normale, a non allungata e cioè in **cheratina alfa**
- quando è asciugato in posizione allungata mantiene la forma perché i ponti salini e d'idrogeno si riformano in un modello diverso

I candidati devono essere consapevoli che quando usano strumenti/ attrezzature che scaldano devono essere consapevoli di poter:

- danneggiare la cuticola
- causare la rottura del capello
- bruciare la cute
- scolorire il capello

Enfatizzare che non devono applicare troppo calore e per troppo a lungo in un solo punto o troppo vicino alla cute i capelli bianchi o decolorati possono ingiallire e quelli di tipo afro -caraibico diventare rossastri.

Note

[illegible]

Note



Sessione 3

3.3 Perché i capelli devono raffreddarsi e perché i capelli devono essere tenuti umidi prima di asciugarli col phon**Rif: Dispensa H14.3.3**

Spiegare che alcuni ponti salini o d'idrogeno si possono rompere quando si bagnano e si asciugano; se si vuole far durare la piega, i candidati devono tenere i capelli in tensione in modo che i ponti si possano formare in una nuova posizione.

Sia l'acqua che il calore possono spezzare i ponti ma i capelli devono essere tenuti in tensione finché non si raffreddano. In questo modo permettono ai ponti di fissarsi in una nuova posizione.

Se allentano la tensione quando il capello è ancora tiepido, alcuni ponti tornano al loro stato naturale, non allungato, cioè cheratina alfa.

I candidati non devono perdere troppo tempo nell'aspettare che i capelli si raffreddino ma che possono usare la funzione aria fredda del phon direzionandola sopra la testa.

Se utilizzano la piastra devono evitare di toccare i capelli mentre si raffreddano ma lasciare che ciò accada naturalmente, perché è il sistema migliore per farli rimanere in forma.

Stabilire che esistono due ragioni principali per lasciarli raffreddare prima del finishing:

- per un effetto più duraturo
- per permettere ai ponti d'idrogeno di consolidarsi in nuove posizioni

Spiegare ai candidati che devono cambiare la forma naturale dei capelli se vogliono ottenere un look diverso. Devono cambiare lo stato da alfa a beta attraverso l'acqua, il calore e allungando i capelli in una nuova forma durante l'asciugatura.

Sessione 3

Ricordare che se non si asciugano sotto tensione, i capelli ritornano nella loro forma naturale, i ponti salini e d'idrogeno rimangono quindi cheratina alfa.

I capelli non avranno una nuova forma, anche se si applica del calore: solo se questo è molto caldo i ponti cambiano in cheratina beta.

Sommario:

Quando il capello è bagnato:

- è più lungo che da asciutto
- si ottiene un effetto più liscio
- i ponti salini e d'idrogeno si formano in una nuova forma producendo uno stile

D

Chiedere ai candidati se i capelli bagnati e non allungati sono cheratina alfa o beta

R

Le risposte devono includere:
sono cheratina alfa, se allungati invece sono
cheratina beta sia che siano bagnati o asciutti



Completare la scheda di controllo del candidato per la sessione 3 per verificare l'apprendimento del candidato

Note



Note

[illegible]

Sessione 3

Asciugare i capelli per formare e creare look finiti

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Di che tipo di proteina sono fatti i capelli?	1. Aminoacidi
2. Se un cerchio è detto tale per via della sua forma qual è il nome corretto di una molla?	2. Elica
3. Quanti tipi di ponti ci sono nei capelli umani?	3. Tre
4. Quali sono i nomi di questi ponti?	4. Ponti disolfidici, d'idrogeno e salini
5. Cosa significa igroscopico?	5. Che assorbe l'umidità
6. Umidità indica: • il totale d'acqua nei capelli? • Il tipo d'acqua nei capelli? • quanto rapidamente i capelli assorbono l'acqua? • se i capelli sono fragili?	6. Quanto rapidamente i capelli assorbono acqua
7. In quale stato è un capello non allungato?	7. Alfa cheratina
8. Quali sono le quattro cose che possono accadere se si applica troppo calore sulla testa o sui capelli?	8. Si danneggiano i capelli, si possono rompere, si può bruciare la cute, si possono scolorire i capelli
9. Le due ragioni per cui occorre far raffreddare i capelli	9. Per ottenere un effetto duraturo Per consentire ai ponti d'idrogeno di consolidarsi in una nuova posizione
10. I capelli sono più lunghi da asciutti o da bagnati?	10. Da bagnati

[illegible]

Sessione 3

Sommario dell'insegnante

Scienza Base

3.1 Gli effetti dell'umidità nell'aria

Ricordare ai candidati:

- La struttura del capello
- I ponti salini, disolfidici e d'idrogeno
- Le protofibrille, le macrofibrille e le microfibrille
- L'igroscopicità
- L'umidità

3.2 Gli effetti fisici del phon sulla struttura dei capelli e come un'applicazione scorretta del calore condiziona cute e capelli

Ricordare ai candidati:

- Cheratina alfa e beta
- L'uso di strumentazione a caldo

3.3 Perchè i capelli devono essere fatti raffreddare e perchè i capelli devono essere tenuti umidi prima di asciugarli col phon

- Per permettere ai ponti d'idrogeno di consolidarsi in una nuova forma
- Di asciugarli sotto tensione: i capelli si allungano di più da bagnati

Note

[illegible]



- **H14.3.1** i tipi di capello che può essere più poroso
- **H14.3.3** se i capelli sono bagnati ma non allungati sono cheratina beta o alfa

Sessione 4

Prodotti, attrezzature e loro uso

I requisiti del formatore per insegnare questa sessione

Per questa sessione occorrerà:

- Una selezione di spazzole e pettini usate per creare look di finishing maschili
- Una gamma di accessori da phon per asciugare e ondulare

Note dell'insegnante

La sessione comprenderà:

- 4.1** Una selezione di prodotti per lo styling e il finishing, strumenti ed attrezzature disponibili per asciugare i capelli maschili
- 4.2** Quando e perchè usare i prodotti per lo styling e il finishing e perchè seguire le istruzioni d'uso relative
- 4.3** Perchè , quando e come usare diversi tipi di:
 - spazzole e pettini per l'asciugatura e l'ondulazione
 - accessori per l'asciugatura e l'ondulazione

Note

[illegible]

Note



Sessione 4

Prodotti, attrezzature e loro uso

4.1 Una selezione di prodotti per lo styling e il finishing, strumenti ed attrezzature disponibili per asciugare i capelli maschili

Rif: Dispensa H14.4.1

Spiegare ai candidati che ogni barbiere avrà le sue preferenze circa i prodotti, gli strumenti e le attrezzature da usare.

Dire loro che come indicazione generale, i saloni devono avere abbastanza materiale per permettere allo staff di poter trattare diversi tipi di condizioni di capelli e di cuoio capelluto.

Per esempio, i prodotti da usare per:

- capelli o cute secca
- Cute grassa
- capelli normali
- Cute con forfora

Questi prodotti sono anche da utilizzare abbinati a prodotti per lo styling.

Alcuni barbieri possono avere una varietà di apparecchiature più ampia e costosa come lampade ad infrarossi ecc.; la maggior parte ha comunque strumenti per l'esecuzione manuale dei servizi.

E' necessario che i barbieri abbiano i propri strumenti per lo styling, come spazzole e pettini.

Sessione 4

Prodotti per lo styling e il finishing:

Dire ai candidati che i prodotti per lo styling sono:

- mousse
- lozioni per la fonatura
- styling gel

I prodotti per il finishing sono:

- cera
- creme
- finishing gel
- spray

Attrezzature per lo styling e il finishing:

Queste potrebbero essere:

- phon con accessori (beccucci, diffusori)
- strumenti a caldo (arricciacapelli, spazzole calde, piastre liscianti)
- una selezione di spazzole per ottenere diversi effetti
- una selezione di pettini
- lampada ad infrarossi (per un'asciugatura ad effetto naturale)

D

Chiedere ai candidati i possibili effetti di usare pettini metallici durante l'ondulazione

R

Le risposte devono includere:

Essi trattengono calore anche dopo aver tolto il phon , creando la possibilità di scottare i capelli e/o cute

NOTE

NOTE Dire ai candidati che per l'ondulatura devono usare solo pettini professionali metallici

Note



Note



Sessione 4

4.2 Quando e perchè usare i prodotti per lo styling e il finishing e perchè seguire le istruzioni d'uso relative

Spiegare ai candidati che ogni barbiere ha le sue preferenze in merito a tali prodotti; alcuni uomini più anziani preferiscono non usarli.

Rif: Dispensa H14.4.1

I **prodotti per lo styling** sono applicati dopo lo shampoo e prima della fonatura. Questi prodotti sono usati per proteggere i capelli e aiutare il barbiere ad ottenere il look richiesto.

Questi aiutano a ridurre i tempi perchè evitano che i capelli assorbano umidità dall'aria, aiutando anche la durata della fonatura.

Esaminare i prodotti per lo styling elencati:

- le **lozioni** per la fonatura formano una pellicola che protegge dal calore
- la **mousse** copre e protegge il capello e minimizza l'assorbimento dell'umidità nell'aria, aiutando a trattenere la naturale umidità dei capelli e aiutando il barbiere a sostenere il volume e a creare la forma che il cliente desidera
- lo **styling gel**: è applicato prima della fonatura e generalmente è in spray. Copre il capello proteggendolo dal calore e dall'umidità nell'aria, aiutando a modellare e sostenere lo stile.

Sessione 4

I **prodotti per la finitura** sono applicati dopo aver completato lo styling.

Spiegare che la **cera** e le **creme** sostengono il look finito riducendo l'assorbimento di umidità dell'aria. Alcuni danno anche lucentezza mentre altri sono usati per separare e texturizzare lo stile.

Spiegare l'importanza di leggere le istruzioni d'uso dei prodotti applicati. Per assicurare di ottenere il risultato migliore dall'uso di tali prodotti devono sempre leggere le istruzioni per l'uso.

Sottolineare che non devono fare delle deduzioni in merito a ciò e che i produttori lavorano sempre per migliorare i loro prodotti.

D

Chiedere ai candidati perchè devono conoscere bene le istruzioni d'uso dei prodotti

R

Le risposte devono includere:

per dare il servizio migliore ai oro clienti ed evitare rischi di danni ai capelli

Note



Note



Sessione 4

4.3 Perché, quando e come usare i diversi tipi di:

- spazzole e pettini per la fonatura e l'ondulazione
- accessori per la fonatura e l'ondulazione

Rif: Dispensa H13.1.1

Spiegare ai candidati che le spazzole e i pettini usati per la fonatura e l'ondulazione sono disponibili in una varietà di forme e misure. Dal momento che lo stile cambia anche i produttori producono nuovi modelli per nuovi effetti.

Suggerimento selezionare una selezione di spazzole e pettini per la fonatura e per creare look ,da mostrare ai candidati

Suggerimento selezionare una selezione di beccucci e diffusori da mostrare ai candidati

Sessione 4

Stabilire che:

- **I beccucci** sono usati per direzionare e concentrare il getto d'aria su una zona circoscritta: servono per creare una forma specifica, per esempio l'ondulazione. Se si usa insieme alla spazzola per asciugare i capelli in una direzione, si otterrà la “piega” desiderata.
- **I diffusori** sono usati per diffondere il getto d'aria, riducendone anche l'intensità. Questo aiuta ad asciugare i capelli con le mani per ottenere una asciugatura morbida, meno strutturata. Questo può servire quando il cliente vuole un look casual e naturale.



Completare la scheda di controllo del candidato per la sessione 4 per verificare l'apprendimento del candidato

Note

[illegible]

[illegible]

Sessione 4

Asciugare i capelli per formare e creare look finiti

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Specificare i tre tipi di prodotti per lo styling e il finishing più diffusi tra i barbieri	1. Mousse, lozione per la fonatura, styling gel
2. Dire le due funzioni principali dei prodotti per lo styling e il finishing	2. Per proteggere i capelli dal calore Per ridurre l'assorbimento di umidità atmosferica
3. Perché occorre leggere le istruzioni d'uso di tali prodotti?	3. Per evitare il rischio di danneggiare i capelli Per dare un servizio migliore
4. Quale tipo di spazzola trattiene meglio i capelli?	4. Una spazzola piatta ,tipo denman
5. Quando è preferibile usare il pettine invece della spazzola per l'esecuzione di uno styling?	5. Quando si fa l'ondulazione a phon

[illegible]

Sessione 4

Prodotti, attrezzature e loro uso

Sommario dell'insegnante

4.1 Una selezione di prodotti per lo styling e il finishing, strumenti ed attrezzature disponibili per asciugare i capelli maschili

Ricordare ai candidati la varietà di prodotti disponibili:

- prodotti per lo styling e il finishing
- strumenti ed attrezzature per lo styling e il finishing

4.2 Quando e perchè usare i prodotti per lo styling e il finishing e perché seguire le istruzioni d'uso relative

Ricordare ai candidati quando e perché i prodotti per lo styling sono applicati e quali sono:

- lozioni per la fonatura
- mousse
- styling gel

Ribadire l'importanza di leggere seguire le istruzioni d'uso dei prodotti:

4.4 Perché, quando e come usare diversi tipi di:

- spazzole e pettini per l'asciugatura e l'ondulazione
- accessori per l'asciugatura e l'ondulazione

Ricordare ai candidati:

- I diversi tipi di spazzole: quando, come e perché usarle
- I diversi tipi di pettine: quando, come e perché usarli
- I diversi tipi di accessori del phon: quando, come e perché usarli

Note



Note



Sessione 4

Opportunità sulle capacità chiave/principali

Si presenterà l'opportunità di promuovere discussioni in merito quando si tratterà:

- **H14.4.1** I possibili effetti di usare pettini metallici durante l'ondulazione
- **H14.4.2** Perché i candidati devono conoscere le istruzioni d'uso dei prodotti per lo styling e il finishing

Sessione 5

Tecniche di styling e finitura: metodi e consigli di post-trattamento

I requisiti del formatore per insegnare questa sessione

Per questa sessione occorrerà:

- Dispensa **H14.5.1**
- Una selezione d'immagini stilistiche di styling maschili classici e contemporanei
- Dispensa **H14.5.2** (2 pagg.)
- Dispensa **H14.5.3**
- Dispensa **H14.5.4**
- Scheda del candidato per la Sessione 5

Note dell'insegnante

La sessione comprenderà:

- 5.1 Tecniche attuali per lo styling e il finishing dei capelli maschili
- 5.2 Come i fattori critici nella gamma influenzano il processo di styling e della finitura del look; perché la direzione del getto d'aria durante l'asciugatura è importante per ottenere il look desiderato
- 5.3 Metodi per maneggiare e controllare le sezioni dei capelli durante lo styling
- 5.4 I consigli da dare ai clienti per mantenere lo stile e mantenere le buone condizioni del capello

Note

[illegible]

Note



Sessione 5

Tecniche di styling e finitura: metodi e consigli di post-trattamento

5.1 Tecniche attuali per lo styling e il finishing dei capelli maschili

Rif: Dispensa H14.5.1

Spiegare ai candidati che la moda nell'hairdressing è sempre in evoluzione, quindi, le tecniche usate cambiano anch'esse.

Dire ai candidati che certe tecniche non cambiano e sono rimaste popolari attraverso gli anni ed è probabile che rimangano popolari.

La ragione è che tali tecniche raggiungono vari stili e che possono essere adattate per ottenere nuovi stili e finiture.

Suggerimento tenere una selezione di immagini stilistiche da mostrare: dovranno essere stili maschili classici ma portate ai giorni nostri, cioè adattate per essere contemporanee

Sottolineare che prima di scegliere la tecnica da usare devono considerare:

- il risultato richiesto
- il taglio
- la texture e l'elasticità del capello
- la lunghezza e la densità del capello
- qualsiasi modello di crescita
- la forma del viso e della testa

Sessione 5

Esaminare ciascuna delle tre tecniche principali di styling usate dal barbiere:

- **Fonatura:** questa tecnica richiede l'uso di phon e spazzola

La spazzola posiziona e trattiene i capelli mentre l'aria calda è direzionata su di essi per asciugarli in una posizione specifica.

Questa tecnica può servire per ottenere molti stili e spesso da un risultato di look finito e strutturato.

La finitura può essere più casual usando una spazzola o le mani per muover la struttura dello stile.

- **Asciugatura con le dita:** è simile alla fonatura tranne che le dita trattengono e modellano i capelli nella forma desiderata.

Il risultato è un look meno formale rispetto alla fonatura.

Questo stile da una finitura più casual.

- **Ondulazione a phon:** questa tecnica dà uno stile molto formale, strutturato e ondulato.

La finitura è precisa e ben definita. Come molte buone tecniche, è stata sviluppata e adattata per soddisfare molti stili.

E' spesso usata per controllare capelli indisciplinati oppure per modificare l'angolo di crescita.

Un barbiere competente creerà delle onde morbide nello stile ma che può essere mossa per non renderle più visibili.

Note



Note



Sessione 5

5.2 Come i fattori critici nella gamma influenzano il processo di styling e della finitura del look; perché la direzione del getto d'aria durante l'asciugatura è importante per ottenere il look desiderato

Rif: Dispensa H14.5.2

Sottolineare ai candidati, che prima di eseguire la fonatura devono considerare vari fattori che possono influenzare la tecnica o lo stile da raggiungere.

Essi sono:

- **Taglio:** la forma del taglio può non essere giusta per il look finale richiesto.
- **Modelli di crescita:** i capelli possono crescere in un modello particolare che non consente di asciugarli in alcune forme. Per esempio, ci può essere una attaccatura a punta che non consente di asciugarli con una frangia.
- **Elasticità:** i capelli possono esser troppo flosci per un certo stile oppure sono esser troppo ricci per asciugarli con le dita.
- **Forma del viso e della testa:** la scelta dello stile è limitata perché il look deve essere complementare alla forma del viso e della testa.
- **Texture:** ciò influenza la tecnica e la scelta dello stile perché i capelli possono essere troppo fini o troppo grossi per il look scelto.
- **Lunghezza:** i capelli sono troppo lunghi o troppo corti per usare una certa tecnica: ad esempio l'ondulazione a phon può essere eseguita solo su capelli lunghi almeno 6 cm.

Sessione 5

- **Densità:** i capelli possono essere troppo radi o folti per un certo look o tecnica. Per esempio, i capelli fini possono essere troppo piatti o flosci per la tecnica di asciugatura con le dita.

Dire ai candidati che devono fare attenzione quando usano il phon onde evitare danno alla cuticola e devono direzionare l'aria dalle punte alle radici

E' importante direzionare il getto d'aria correttamente:

- per assicurarsi che l'aria sia direzionata secondo i requisiti dello stile
- per assicurare che la cuticola rimanga piatta
- per rendere la cuticola liscia ed aumentarne la lucentezza
- per ottenere il grado volume richiesto
- per mantenere i capelli vicino alla testa dove richiesto
- per evitare capelli elettrici

D

Chiedere ai candidati come la direzione sbagliata del getto d'aria danneggia la cuticola

R

Le risposte devono includere:

viene sollevata dalla superficie del capello, seccandosi, diventando fragile e porosa

Note



Note



Sessione 5

5.3 Metodi per maneggiare e controllare le sezioni dei capelli durante lo styling

Suggerimento tenere una selezione di immagini di stili maschili per illustrare ai candidati le tecniche. Devono includere:

- Asciugatura a phon
- Asciugatura con le dita
- Ondulazione a phon

Rif: Dispensa H14.5.3

Può essere necessario fare delle sezioni sui capelli per eseguire la fonatura ed ottenere uno stile. E' più probabile che ciò accada se i capelli sono lunghi: normalmente non è necessario farlo su quelli corti.

Evidenziare ai candidati che devono lavorare metodicamente (i capelli devono sempre essere asciugati in sezioni) per assicurarne il controllo e per aiutarli a modellarli secondo la forma richiesta.

Stabilire che durante la fonatura, devono lavorare con metodicità a seconda dello stile. E cioè:

- nuca
- corona
- scriminatura centrale

Per iniziare, dire ai candidati, che devono prendere una piccola sezione con la spazzola o col pettine.

Devono modellarla nella forma desiderata e dirigere l'aria calda sopra ai capelli per asciugarli nella forma necessaria.

La sezione deve essere parzialmente asciugata con la spazzola o col pettine per vedere l'effetto creato. Se l'effetto non è ottenuto è opportuno cambiare metodo prima che i capelli siano completamente asciutti.

Sessione 5

Dire loro di lavorare attraverso tutta la testa, miscelando le sezioni con quella successiva .

Devono continuare finché i capelli sono stati asciugati. Sottolineare che devono essere sicuri che abbiano miscelato ogni sezione di capelli con quelle vicine e che ognuna sia asciutta prima di passare alla prossima.

Asciugatura con le dita

Questo metodo è lo stesso della fonatura. Possono decidere di usare una spazzola per miscelare le aree piccole in una più lunga , asciugandola con le dita.

Alcuni barbieri utilizzano il diffusore quando eseguono questa tecnica. Spiegare che ciò dipende dallo stile da raggiungere. Stabilire che il diffusore aiuta a diffondere l'aria su una zona larga e la forza del getto è ridotta.

Dire ai candidati che ciò li aiuta a creare movimento nei capelli, poiché impiega più tempo ad asciugarli e dà quindi il tempo di modellarli nella forma desiderata.

Ondulazione a phon

In questa tecnica i candidati devono prendere una piccola sezione di capelli col pettine e modellarla in una nuova forma. Tramite il beccuccio del phon, dirigere l'aria attraverso tutta l'onda assicurandosi che il getto sia nella direzione dell'onda.

Ora devono andare un pò indietro sulla testa e prendere un'altra sezione e combinarla con le punte dei capelli della prima sezione, modellandola in un'onda nella direzione opposta al movimento dell'altra.

Dire ai candidati di procedere così su tutta la testa, lavorando sulle punte della sezione precedente con quella dopo e miscelare le sezioni di lato di ogni sezione, finché l'asciugatura è completata.

Note

[illegible]

Note



Sessione 5

Spiegare che essi devono fare attenzione se usano un pettine di metallo poiché diventa molto caldo e c'è il pericolo di bruciare i capelli e /o la cute.

I candidati devono ricordare che il getto d'aria è concentrato su una piccola area quando si usa il beccuccio sul phon. Non devono permettere all'aria calda di concentrarsi in un'unica zona e per troppo tempo, altrimenti danneggeranno la cuticola.

D

Chiedere ai candidati come si asciugano i capelli in sezione, isolandoli

R

Le risposte devono includere:

I capelli sono asciugati sezione dopo sezione, un'area alla volta

5.4 Consigli di post- trattamento

Rif: Dispensa H14.5.4

Un buon barbiere consiglierà sempre il cliente su come mantenere lo stile e una buona condizione dei capelli.

Alcuni uomini vogliono passare il meno tempo possibile a curare i propri capelli: dei buoni consigli li aiuteranno a ridurre il tempo necessario al mantenimento.

Sessione 5

Parlare su come mantenere lo stile.

Dire ai candidati che il barbiere dovrebbe:

- dimostrare ai clienti il metodo per asciugare i capelli
- suggerire l'uso di strumenti specifici
- raccomandare i prodotti per lo styling e il finishing
- informare i clienti della gamma di strumenti e attrezzature presenti nel salone
- informare i clienti della gamma di prodotti per lo styling e il finishing

Ora parlare del mantenimento:

Il barbiere dovrebbe:

- spiegare ai clienti i pericoli di applicare troppo calore
- sottolineare al cliente le conseguenze di direzionare il getto dell'aria verso le radici
- raccomandare prodotti adatti per lo styling e il finishing
- raccomandare prodotti che proteggono il capello dagli effetti del calore e spiegarne le proprietà al cliente
- raccomandare prodotti condizionanti che sono adatti ai capelli del cliente

Dire ai candidati che facendo questo si assicurano di dare un buon servizio e che li aiuterà a instaurare una buona relazione con i clienti.

Note

[illegible]



D



Completare la scheda di controllo del candidato per la sessione 5 per verificare l'apprendimento del candidato

Sessione 5

Asciugare i capelli per formare e creare look finiti

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
1. Elencare 5 fattori da considerare quando si sceglie una tecnica per lo styling e il finishing maschile	1. Qualsiasi dei 5 fattori sono richiesti per ottenere un servizio buono: • il risultato richiesto • il taglio • la texture e l'elasticità dei capelli • la lunghezza e la densità dei capelli • qualsiasi modello di crescita • la forma della testa e del viso
2. Com'è utilizzato il pettine quando si fa l'ondulazione?	2. E' usata per modellare i capelli in un'onda e per tenerli in posizione durante l'asciugatura
3. Che tipo di look si ottiene con l'asciugatura con le dita?	3. Un look casual, selvaggio e spettinato
4. Qual'è la lunghezza minima su cui l'ondulazione a phon dà i risultati migliori?	4. 6 cm
5. Qual'è la ragione principale per direzionare il getto d'aria dalle radici alle punte?	5. Per prevenire danno alla cuticola
6. Dare 3 ragioni per cui è importante direzionare il getto d'aria correttamente	6. Qualsiasi delle seguenti: • assicurarsi che l'aria sia direzionata secondo i requisiti dello stile • per assicurarsi che la cuticola rimanga chiusa • per lisciare la cuticola ed aumentare lo splendore dei capelli • per modificare l'angolo di crescita al livello richiesto • per tenere i capelli aderenti alla testa dove necessario • per prevenire che i capelli diventino crespi
7. Da quale parte della testa s'inizia l'asciugatura a phon?	7. Dall'alto, spesso dalla scriminatura se il cliente la porta
8. Quale accessorio si usa normalmente durante l'asciugatura con le dita?	8. Il diffusore

Sessione 5

Asciugare i capelli per formare e creare look finiti

Scheda di controllo del candidato

DOMANDE	RISPOSTE
9. Specificare i 4 tipi di consiglio da dare ai clienti per mantenere lo stile	9. Qualsiasi di: • mostrare al cliente il metodo per asciugare a phon • suggerire l'uso specifico di strumentazione adatta • raccomandare i prodotti adatti per lo styling e il finishing • informare i clienti della gamma di strumenti in vendita nel salone • informare i clienti sulla gamma di prodotti per lo styling e il finishing in vendita nel salone
10. Dire le due funzioni principali di prodotti per lo styling e il finishing	11. Qualsiasi di: • dimostrare ai clienti il metodo per l'asciugatura a phon • suggerire l'uso di strumenti ed attrezzature specifiche • raccomandare i prodotti adatti per lo styling e il finishing • informare i clienti della gamma di strumenti in vendita nel salone • informare i clienti sulla gamma dei prodotti per lo styling e il finishing in vendita nel salone

Sessione 5

Sommario dell'insegnante

5.1 Tecniche attuali per lo styling e il finishing dei capelli maschili

Ricordare ai candidati le tecniche per:

- Asciugatura a phon
- Asciugatura con le dita
- Ondulazione a phon

Mostrare nuovamente le immagini stilistiche

5.2 Come i fattori critici nella gamma influenzano il processo di styling e della finitura del look; perchè la direzione del getto d'aria durante l'asciugatura è importante per ottenere il look desiderato

- Stabilire i fattori da considerare
- Stabilire le ragioni per direzionare correttamente il getto dell'aria

5.3 Metodi per maneggiare e controllare le sezioni dei capelli durante lo styling

Ricordare ai candidati che:

- Come sezionare i capelli se necessario
- Il metodo per asciugare con il phon
- Il metodo per asciugare con le dita
- Come usare il diffusore
- Il metodo per l'ondulazione a phon
- Come usare il beccuccio

5.4 I consigli da dare ai clienti per mantenere lo stile e mantenere le buone condizioni del capello

Come fare per:

- Mantenere lo stile
- Mantenere una buona condizione del capello

Note



Note



Sessione 5

Opportunità sulle capacità chiave/principali

Si presenterà l'opportunità di promuovere discussioni in merito quando si tratterà:

- **H14.5.2** Come la direzione scorretta del getto dell'aria può danneggiare la cuticola
- **H14.5.3** Come asciugare i capelli selezionando le aree
- **H14.5.4** Raccomandazioni o consigli alla clientela